

La Nuit se lève

Création 2023 de Mélissa Zehner

Durée - estimée à 1h45

Écriture, mise en scène et jeu - **Mélissa Zehner**

Jeu et collaboration artistique - **Laure Barrida, Sara Charrier, Vinora Epp, Maud Gripon, Mélissa Zehner**

Soutien à la dramaturgie et œil complice - **Clara Bonnet**
(Collectif Marthe)

Composition musicale et collaboration chorégraphique -
Malou Rivoallan

Scénographie - **Loana Meunier**

Costumes - **Malaury Flamand**

Création lumière - **Lou Morel**

Création sonore - **Joan Cambon**

Coach rap - **Pierre Laloge**

Administration - **Anne Vion** / Playtime

Direction de production - **Marie Attard** dans le cadre de
la Pépinière Playtime

Production et Diffusion **Marie Attard** et **Camille**

Graouilhet / Playtime

Production - **Les Palpitantes**

Production déléguée - **Playtime** - Production dans le
cadre de la Pépinière

Coproduction -

Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie
Théâtre Molière – Sète, Scène nationale Archipel de
Thau

Théâtre Sorano – Toulouse – Scène conventionnée

Jeune Création

La MC2 – Maison de la Culture de Grenoble, Scène
Nationale

Printemps des Comédiens dans le cadre du Warm Up,
les membres Collectif en Jeu,

Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnel
de l'ENSATT
de l'ENSAD

Avec le soutien

DRAC - Préfet de la région Occitanie,
Région Occitanie,
Département Haute-Garonne
Mairie de Toulouse

Merci à **Amélie Alihodzic ; Pénélope Avril ; Dorothée Dussy ; Marie Menechi ; Eva Thomas** ; les membres de l'association **SOS Inceste Pour Revivre ; Les Maisons Mainou** résidence d'écriture.

Références : *Ou peut-être une nuit de Charlotte Pudlowsky ; les travaux de Murielle Salmona ; Peau de Dorothy Allison ; Le Berceau des dominations de Dorothée Dussy ; Le sang des mots* d'Eva Thomas.

Synopsis

Comme à leur habitude, elles se sont réunies.
Comme à leur habitude, elles vont parler,
chanter, célébrer une défunte qu'elles ont connue
intimement...

Certaines sont des survivantes, d'autres des héroïnes du
quotidien.

À travers leurs portraits et des alliances qu'elles
semblent tisser, cinq femmes s'immergent dans un passé
trouble souvent évité – les abus sexuels vécus enfant au
sein du foyer.

C'est par la fenêtre de l'intime que nous entrons et par
les portes du système de domination patriarcal que nous
restons bloqué-e-s.

Comment, dès lors, trouver une sortie, une issue, de l'air
? Un pas vers la paix?

C'est grâce au pouvoir des mots, aux rituels graves mais
qui réparent, et aux combats qu'elles entreprennent
ensemble que le public embarque dans les méandres
d'une mémoire traumatique qui s'allumera, sous nos
yeux, pour ne plus jamais sombrer dans les ténèbres.
Une écriture kaléidoscopique, salvatrice et vivifiante,
pour mieux rendre la violence palpable sans jamais pour
autant se départir de la tendresse



© Aude Lemarchand

PLAYTIME
la pépinière

Direction Production / Diffusion
Marie Attard / Playtime
06 28 81 41 86
marie@playtime-prod.fr

Attachée de Production / Diffusion
Camille Graouilhet / Playtime
06 65 00 42 57
camille@playtime-prod.fr